

Janneke Brinkman-Salentijn Janneke is biologe en botanisch tekenaar.

Sundaville

Bij volle maan wandel ik terug langs het water in de romantische Leidse binnenstad. Ik kom veel jongelui tegen die hier een studie gaan beginnen, terwijl ik op deze toch nog zomerse dag deze trompetachtige rode Sundaville begon te schilderen. De stad bruist, de terrassen pui- len uit. Mooie jonge meiden met hun haren in de wind paraderen erlangs. De priemende blik- ken van alle jongens, die overigens ver in de min- derheid zijn. Veroveren en veroverd worden - het is een oud spel, dat elk jaar opnieuw wordt gespeeld en waaraan spelers en toeschouwers veel plezier beleven. Deze jonge mensen bouwen aan de toekomst en ik sta stil bij mijn verleden. Groen als gras ging ik destijds naar de grote stad. Wist ik veel? Maar leerzaam blijft het, die eer-

ste tijd op eigen benen staan. Een klein kamertje, soms eenzaam, dikke saaie boeken en feesten die veel geld kosten. Niet alles lukt en niet iedereen slaagt. Maar teleurstellingen zijn er om te over- winnen. Je moet vooral niet vergeten te genieten in die tijd. Kopzorgen komen er later nog genoeg. Genieten mag, als je de kansen maar grijpt en daar moet je jong mee beginnen. Mijn kleinkind van drie logeerde bij ons en kreeg van de groen- teboer een lekker rood vruchtje. Smullend liet hij het sap over z'n net gewassen shirtje lopen. Oma heeft immers toch niks te doen. Hangend aan mijn rokken vroeg hij me hulpbehoevend: "Oma, mag ik nog een oorbei?" Waarschijnlijk zijn klei- ne jongetjes alleen verlegen als ze een meisje om een gunst vragen...

*Genieten mag,
als je de kansen
maar grijpt en
daar moet je jong
mee beginnen*

